



THE SUMMER REBELLION *in a field of Red*

MACHETTE PROD - L'AUTRE DISTRIBUTION

CONCERT DE SORTIE : 05/04/18 AU STUDIO DE L'ERMITAGE (PARIS)

"Deux frères... perdus sur une plage... une plage aussi infinie, chaude et sale que leur relation. Un torrent de malentendus et une proximité révoltante les transportent sur des routes singulières et soulignent la fragilité de destins commun" (*On the Ground Between Us / Sur le sol entre nous*).

Le décors est ainsi planté, **IN A FIELD OF RED** est une goutte de sang sur la grève et un champ de bataille embrasé. Entre frères et amants, la plume de David Koczij va puiser dans les ruines de nos relations, chercher les fragments de ce qu'il reste entre deux êtres lorsque tout a brûlé. De l'absurde au réel il n'y a qu'un pas et les chansons décrivent ici cet interstice avec fureur.

"Construire des ponts entre deux personnes qui essaient de se convaincre de leur amour partagé. C'est encore plus compliqué quand ils se regardent profondément dans les yeux et qu'ils se rendent compte qu'ils ne se comprennent pas du tout. Ici, on est loin de l'indifférence, mais on est si différent l'un de l'autre, que le résultat revient au même." (*Most / Le Pont*).

Dans le son on retrouve cette musicalité frasque et bien trempée qui va la fleur au fusil à la conquête du rock'n'roll et de nouveaux territoires, plus poétiques, qui font mouche. Arthur Bacon se fraye des passages harmoniques ingénieux dans le fracas de la batterie à grand coup de riff et cavalcades de soufflet (*Beginnings / All Together All Alone*). On passe d'une BO de western aux accents de tonnerre (*On the Ground Between Us*) à une lettre d'amour triple (*Waltz for Three Women*), d'une road-song qui cherche la frontière entre amour et fraternité (*Brothers/Lovers*) à une pugnace reprise du "Au Suivant" de Jacques Brel (en français dans le texte). C'est joué avec le diable aux trousses et une énergie coupée au couteau.

Pour ce qui est du reste, les gaillards de **THE SUMMER REBELLION** font ce qu'il savent faire de mieux : une musique inventive qui repousse avec entrain les limites d'un duo accordéon/batterie. Des grooves solides tenus par une voix d'un autre monde qui chante en rugissant les frères ennemis, les amants maudits, l'absurde écroulement moral de notre monde et le rock'n'roll de Bruxelles.

PRESSE

LAURENCE HAZIZA

hazizalaurence@gmail.com

+33 (0)6 14 27 04 95

BOOKING

ATEA

contact@ateaprod.com

+33 (0)4 76 00 56 50

ÉCOUTER L'ALBUM ateaprod.com/sites/TSR2018/tsrpro_ecoute.php